

Visuell stillhet

Det var mye visuell kommunikasjon og litt stillere enn ellers i Fagerlihallen på søndag, hvor Ålesund døves aktivitetsklubb arrangerte årets døvemesterskap i fotball i helga.

Synnøve Prytz Berset

synnove.prytz.berset@smp.no

ÅLESUND. Ålesund døves aktivitetsklubb arrangerte årets døvemesterskap i fotball i helga. De innledende kampene ble avviklet både i Spjelkavikhallen og Fagerlihallen, og søndag var det klart for plasseringskamper i Fagerlihallen.

Døvemesterskapet ble første gang arrangert på 80-tallet, og var et resultat av at døvefotballen hadde behov for å møtes på en felles plattform.

– I begynnelsen kom deltakerne stort sett fra de største byene i landet, men nå deltar spillere fra alle byene i Norge, forteller Geir Frode Lunden, leder i døveutvalget i Norges Fotballforbund.

De døve som deltar i mesterskapet knyttes sammen på grunn av felles identitet, tilhørighet og språk. Men også det å ha det gøy sammen ved å spille fotball er viktig for deltakerne. Geir Frode er brennende engasjert i fotball og syntes at fotballsporten, akkurat som tegnspråket, er samlende og identitetsskapende.

– Fotball samler folk, uansett hvor man kommer fra.

Sosialt

– Den sosiale biten er trekkplasteret. Jeg merket det på samholdet da vi var på Rica Parken i går kveld, sier Geir Frode.

Mellom 200 og 300 var samlet i Fagerlihallen på søndag, hvor semifinalene og finalene ble avviklet. Flere av deltakerne spiller også i hørende klubber.

– Når du er døv er det vanskelig å kommunisere i en hørende klubb. Tegn-



For Tone Rørstad (22) og Rolf Inge Otterdal (19) er det sosiale fellesskapet like viktig som det sportslige utbyttet av årets døvemesterskap i fotball.

språk er en felles tilhørighet døve har, forklarer Geir Frode.

Alle byene i Norge arrangerer døvemesterskapet, og i år var det Ålesund sin tur. Innendørsmesterskapet arrangeres i februar og utendørsmesterskapet om høsten.

– Som leder for døveutvalget er jeg imponert over arrangørene og hvor mye de har fått ut av så lite ressurser, sier Geir Frode.

Jo Arve Furland, leder for Ålesund døves aktivitetsklubb, forteller at de startet planleggingen av årets døvemesterskap like etter fjorårets mesterskap i Stavanger.

– Vi er veldig fornøyd med gjennomføringen av turneringen. Det har vært veldig vellykket, oppstarten av kampene har fulgt det oppsatte tidsskjemaet og alle har samarbeidet godt.

Viktigheten av samarbeid er noe som



Tegnspråk er en felles tilhørighet for døve, og Sandefjord.

også spillerne påpeker som et sentralt moment når døve spiller fotball. Rolf Inge Otterdal (19) fra Ålesund forklarer at når du er døv blir det enda mer sentralt å samarbeide med medspillerne dine.

– Det er viktig med samarbeid for at det skal fungere. Man kan jo ikke kjeft på hverandre, smiler Rolf Inge som først og fremst deltar på mesterskapet for å ha det kjekt.

Flagg i stedet for fløyte

Det ikke lett å se noen umiddelbare forskjeller på dette mesterskapet og andre fotballturneringer. Den eneste merkable forskjellen er at det er mye stillere i hallen. Dommerne bruker dessuten stort sett flagg i stedet for fløyte, og spillerne må derfor følge oppmerksomt med på dommeren.

– Døve er veldig visuelle, sier Geir